

filmo 17

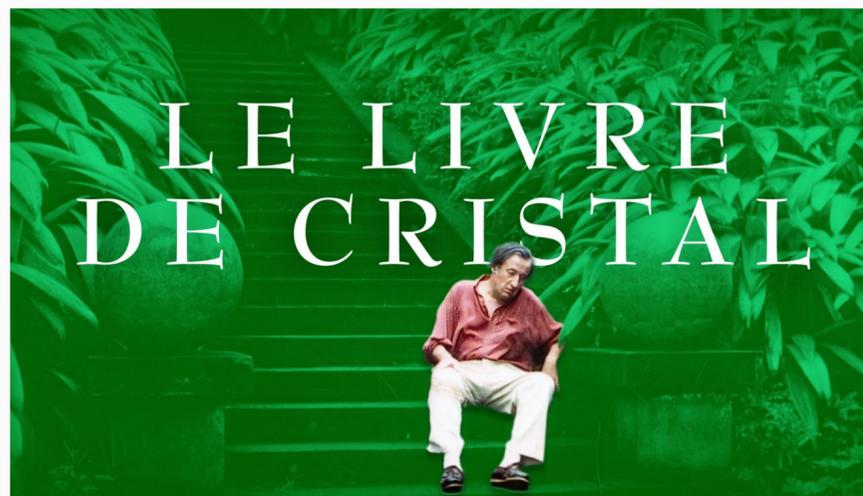


1988 | 100min

Directed by Matthias von Gunten

Les voyages au pays intérieur nous plongent dans le quotidien de six personnes : une dame âgée, un marginal, un observateur d'avions, un conservateur du patrimoine, une journaliste et un employé de la Swissminiatur. Au détour de ces incursions insolites, le film traque l'absurde et le dramatique qui se cachent derrière l'apparente normalité. Un regard délicat sur ce qui est, et sur ce qui nous anime.

Gagnant du prix SSR pour le meilleur film suisse.



1994 | 111min

Directed by Patricia Plattner

John Billeter, un orientaliste de renommée internationale, est envoyé au Sri Lanka par l'UNESCO. Il est chargé de déchiffrer le « livre de cristal » découvert près de la zone contrôlée par les Tamouls et qui contiendrait les paroles du Bouddha. Mais il est rattrapé par son passé, assombri par le suicide de sa femme. C'est au Sri Lanka qu'ils s'étaient aimés et qu'a eu lieu la tragédie. Saura-t-il y faire face ? Et où le mènera sa rencontre avec le petit Rajan, et son histoire avec la coopérante Juliette ?

Basé sur le roman "L'herméneute" de Claude Delarue. Restauré par la Cinémathèque suisse.



2000 | 94min

Directed by Jürg Neuenschander

Les vaches suisses sont-elles belles ? Non, elles sont moches et beaucoup trop grosses. C'est du moins ce que pensent les trois éleveurs et producteurs de lait venus en Suisse du Mali et du Burkina Faso pour rencontrer leurs homologues. De retour chez eux, ils racontent leurs aventures dans le pays alpin. Qu'y a-t-il de familier dans l'étranger, d'étranger dans le familier ? L'alternance des perspectives bouscule les idées reçues sur la vache et le lait, le marché et le progrès, l'homme et la nature. Un film subtil et nuancé qui fait réfléchir.

Le lauréat du Prix du cinéma bernois dans une version restaurée numériquement.





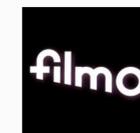
2000 | 100min

Directed by Sabine Gisiger & Marcel Zwingli

A 16 ans, Daniele se met en tête de libérer le monde – une décision qui lui vaudra la une des journaux et le placera dans le collimateur de la CIA. Il prête main forte pour vider les dépôts de l'armée suisse, fournit des explosifs aux Brigades rouges et à la RAF, et planifie un attentat contre le Shah...

Aujourd'hui voyant et conseiller en avenir, Daniele revient sur sa vie avec beaucoup d'autodérision. Une plongée dans la lutte armée des années 70 et une parabole sur la recherche de la bonne voie.

La remasterisation numérique du lauréat du Prix du Cinéma Suisse pour le meilleur film documentaire 2001.



2001 | 98min

Directed by Stefan Haupt

Rafael, 18 ans, est bien décidé à conquérir le monde avec sa musique. « La vie est un jeu », dit-il – mais sans crier gare, les choses tournent au sérieux. Combien de liberté peut-on s'octroyer ?

« Utopia Blues » raconte le numéro d'équilibriste d'un adolescent au seuil de l'âge adulte, et dépeint sa soif de liberté sur fond de contraintes et de normes sociales. Magnifiquement interprété et plein de sensibilité.

Vainqueur du Zürcher Filmpreis, du Prix du cinéma suisse pour le meilleur acteur et vainqueur du Max Ophüls Festival pour le meilleur scénario, le meilleur jeune acteur et l'Interfilm Award.



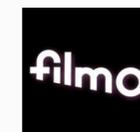
2004 | 94min

Directed by Bettina Oberli

Lorsque son poste de responsable du personnel disparaît à la suite d'une restructuration, Erwin Graf, 50 ans, est licencié du jour au lendemain.

Il n'en souffle mot à sa famille. Il fait dire que le moment est mal choisi, puisqu'ils sont en train de construire une nouvelle maison. Chacun se bat seul contre ses peurs et ses incertitudes. Le film montre ce qui se passe lorsque le vent glacial de la nouvelle économie se fait sentir jusque dans la vie de famille. Saisissant.

Premier long métrage de Bettina Oberli et lauréat du Prix du film de Zurich disponible pour la première fois en version numérique.



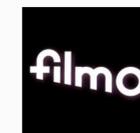


2006 | 90min

Directed by Christoph Schaub

Le jour de ses 18 ans, Sebastian décide de prendre le large : pour fuir sa famille, il s'engage comme jeune homme au pair en Suisse romande. Là-bas, il se retrouve dans le rôle de la seule aide ménagère. Mais il fait aussi l'apprentissage de la vie et de l'amour. Car chez les Dumoulin, sa famille d'accueil, c'est le bordel. L'histoire d'un jeune homme qui ose essayer quelque chose de nouveau et se construit chemin faisant. Comédie romantique toute en nuances.

La comédie romantique qui dépasse les rôles de genre et, avec plus de 100 000 entrées en salle, le Röstigraben, dans une version nouvellement numérisée.

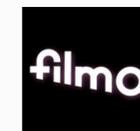


2010 | 94min

Directed by Mohammed Soudani

Ce n'est pas comme ça que le jeune couple suisse avait imaginé son voyage à travers le désert. Lorsque leur camion tombe en panne sur la route vers Tombouctou, Elena et Oliver échouent dans l'oasis algérienne de Tar. Oliver est davantage préoccupé par son camion que par Elena, qui se met à explorer seule l'oasis. Elle fait la connaissance de deux femmes : une mystérieuse voyante et la jeune Aya. Et tombe sur le « taxiphone » de Saïd, seul lien entre Tar et le monde extérieur. Alors qu'Elena plonge dans ce monde inconnu, Oliver veut mettre fin au voyage le plus rapidement possible.

Un voyage flamboyant à travers le désert disponible pour la première fois en version numérique.



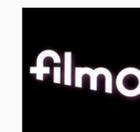
2013 | 82min

Directed by Frédéric Baillif

Le réalisateur part à la découverte d'un pays qui lui évoquait jusque-là deux choses : les paroles d'une chanson vendue dans son enfance pour sauver les petits Ethiopiens de la faim, et le souvenir d'une femme dont il a été amoureux. Il y fait une série de rencontres inattendues et émouvantes, avec des personnes qui s'efforcent de construire leur pays et n'hésitent pas à poursuivre les rêves les plus fous.

Au cours de ce périple, l'auteur se défait peu à peu de ses images préconçues pour découvrir un tout autre pays que celui qu'il avait imaginé.

Un road-movie passionnant à travers une Éthiopie en pleine mutation - avec Carlos Leal comme narrateur.





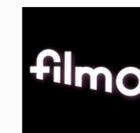
1983-2015 | 90min

Directed by Peter Volkart

Dans ses créations artistiques aussi bien que dans ses films, Peter Volkart prend pour matériel les éléments du quotidien. Il met en scène de mystérieux voyages qui s'aventurent en terrain inconnu et travaillent l'imaginaire, comme « Terra incognita ».

Ses courts métrages maintes fois primés ont été montrés dans un grand nombre de festivals en Suisse aussi bien qu'à l'étranger.

La collection comprend les courts métrages : *Suburban Wildlife - Schickes Tierleben* (1983/2007), *Terra Incognita* (2005), *Monsieur Sélavy* (2008), *Ja ja, nein nein* (2010), *Zimmer 606* (2012) et *Subotika - Land of Wonders* (2015).



en route avec **ROADMOVIE**

On the road - à l'occasion du 20e anniversaire de Roadmovie, l'équipe du cinéma mobile a organisé pour filmo une sélection de films suisses sur la route : 10 classiques du cinéma qui leur tiennent à cœur et qui, selon eux, méritent absolument de trouver un public aujourd'hui encore.

Plus d'informations sur filmo.ch.



filmo

Schweizer Filme neu entdecken
Redécouvrir les films suisses
Alla riscoperta dei film svizzeri

une initiative des

S  **LOTHURNER**
FILMTAGE